

Conférence :« La fascinante histoire de la tulipe entre la Turquie et l'Occident » au Centre Culturel Anatolie, Paris ,1^{er} avril

lundi 15 mars 2010, par [Açıkçay](#)

Quelle surprenante histoire que celle de la tulipe : son influence dans l'art, dans l'histoire et son périple entre l'Orient et l'Occident en fait un lien entre deux mondes La tulipe ne vient pas comme la plupart le croit de Hollande mais de Facile à transporter et à multiplier, elle a intrigué et fasciné les botanistes par ses coloris changeants, ses panachures et plumettes, son oeil noir. Sa beauté et sa rareté ont fait tourner la mondes. pas, croit, Turquie et d'un Orient plus lointain... de régions aux climats extrêmes. tête des plus puissants : les sultans Ottomans, mais aussi les riches bourgeois d'Europe bien peu raisonnables ont été conduits à des ruines spectaculaires. Les jardiniers collectionneurs s'y sont attachés de façon passionnelle. couvrant un éventail du plus sombre au plus lumineux. Aucune plante bulbeuse n'offre une telle gamme de silhouettes, de tailles, de formes ou de couleurs. Depuis le XVII^e siècle chaque année voit s'épanouir de nouvelles créations. La tulipe fait maintenant la richesse d'un pays et la joie de beaucoup par ses couleurs vibrantes ou pastelles, La tulipe a envahi non seulement les jardins pour notre plus grand bonheur mais aussi l'art décoratif : fastueuse, sensuelle, colorée et multiple, elle s'épanouie en peinture, sur les céramiques les plus raffinées, dans les miniatures, sur les plus riches étoffes, sur la porcelaine, sur les vitraux. On la retrouve gravée sur le métal, dans les bois les plus rares qui ornent l'ébénisterie. Un enchantement !

(par Christiane Morin-Muller)

Centre Culturel Anatolie

77 rue La Fayette - 75009 Paris

Jeudi 1 avril 2010 - 19h

(Tarif : 4 € pour les non adhérents)