

Semaine du film Turc du 29 mars au 4 avril 2009 « Hommage à Atif YILMAZ » à Paris 10^e, cinéma l'Archipel

mardi 24 mars 2009, par [Açikçay](#)

PROGRAMME

SÉANCES 18h 20h

29 mars 20h « Mine »

en présence de Jak Salom et Deniz Turkali (sous-réserve),
comédienne et épouse du réalisateur

30 mars 18h« La fausse mariée »20h« Tempête de septembre »

31 mars 18h« Une goutte d'amour »

en présence de Gaye Petek

20h« Ma bien-aimée à l'écharpe rouge »

1^{er} avril 18h« Prénom Vasfiye »

20h« Nuit, ange et nos enfants »

2 avril 18h« Tempête de septembre » 20h « Promeneurs de rêves »

3 avril 18h« Mine » 20h« La fausse mariée »

4 avril 18h« Promeneurs de rêves » 20h« Nuit, ange et nos enfants »

CINEMA L'ARCHIPEL

17, boulevard de Strasbourg - 75010 Paris

Métro : Strasbourg Saint-Denis

Tél : 0826 029 924

http://www.larchipel.net/component/page.shop.product_details/category_id,9/flypage.flypage_cine/product_id,898/option.com_virtuemart/Itemid,2/vmcchk,1/lang,german/

organisé par Elele.

Atif Yilmaz Batibeki

Né à Mersin en 1926. Durant ses études de droit et d'arts plastiques, il fut critique pour un magazine de cinéma, conçut des affiches et écrivit des scénarios. Après avoir travaillé comme assistant réalisateur sur deux films, il réalisa son premier long métrage, The Bloody Cry, en 1951, qui participa à de nombreux festivals internationaux. A Sip of Love (1986), Prénom Vasfiye ou encore Aaahh Belinda, ont obtenu de nombreux prix.

Atif Yilmaz est le cinéaste le plus prolifique du cinéma turc, il a été le maître de nombreux réalisateurs dont Yilmaz Güney. Son œuvre est particulièrement originale en raison de la place donnée aux femmes. Atif Yilmaz est l'initiateur d'une image moderne et libérée de la femme. Il est aussi le cinéaste critique de la société turque et de ses archaïsmes.

ELELE - Migrations et Cultures de Turquie

8 rue Martel 75010 Paris

Métro : Château d'Eau

Tél : 01 43 57 76 28

E-mail : elele_info@yahoo.fr

Site : www.elele.info