

Il est encore temps ! Hodja Vol.1 - Chorus de babioles pour un manipulateur singulier

mercredi 9 avril 2008

du 18 au 22 mars, du 25 au 29 mars* et du 15 avril au 19 avril à la Maison des métałos

« Nasreddin Hodja... Personnage déroutant, tour à tour philosophe, paysan, imam, bouffon ou encore maître soufi, mais surtout un idiot éclairé. »

Conception et écriture Vincent Berhault et Ilka Madache

Interprétation Vincent Berhault, mise en scène Ilka Madache d'après les histoires de Nasreddin Hodja. (C^{ie} Les Singuliers)

Nasreddin Hodja... Personnage déroutant, tour à tour philosophe, paysan, imam, bouffon ou encore maître soufi, mais surtout un idiot éclairé. Ses récits se transmettent en Anatolie, en Asie centrale ou encore dans les Balkans....

Vincent Berhault (comédien, manipulateur d'objets) et Ilka Madache (metteur en scène) se passionnent pour cette figure de la littérature orale turque, triviale et subtile à la fois. Nasreddin Hodja est un prétexte à une expression décalée où l'anti-raison devient un des moteurs de la création.

Vincent Berhault et Ilka Madache tracent des cercles concentriques autour de leur sujet de départ en compilant des textes, des sons, des images : de la rue d'Istanbul aux conteurs spontanés jusqu'à la lointaine piste des arts du cirque en Turquie.

Dans Hodja Vol.1, Vincent Berhault, incarne un archiviste évoluant dans un univers absurde, où l'écriture suit une logique délirante. Il s'évade par la manipulation d'objets, la danse et théâtralise ainsi sa vision du monde.

**du 18 au 22 mars, du 25 mars au 29 mars et du 15 avril au 19 avril / du mardi au vendredi à 21h, le samedi à 15h30*

Maison des métałos

94 rue Jean Pierre Timbaud

75011 Paris

M° Couronnes, Parmentier, bus 96

Réservation 01 47 00 25 20

reservation@maisondesmetallos.org

www.maisondesmetallos.org