

COMMUNIQUE

HODJA VOL.1

Chorus de babioles pour un manipulateur singulier

du 18 au 22, du 25 au 29 mars*
et du 15 avril au 19 avril
du mardi au vendredi à 21h, le samedi à 15h30

Conception et écriture Vincent Berhault et Ilka Madache

Interprétation Vincent Berhault, mise en scène Ilka Madache
d'après les histoires de Nasreddin Hodja. (Cie Les Singuliers)

Tarifs : plein 13 euros, réduit 9 euros, amis 8 euros

Nasreddin Hodja... Personnage déroutant, tour à tour philosophe, paysan, imam, bouffon ou encore maître soufi, mais surtout un idiot éclairé. Ses récits se transmettent en Anatolie, en Asie centrale ou encore dans les Balkans....

Vincent Berhault (comédien, manipulateur d'objets) et Ilka Madache (metteur en scène) se passionnent pour cette figure de la littérature orale turque, triviale et subtile à la fois. Nasreddin Hodja est un prétexte à une expression décalée où l'anti-raison devient un des moteurs de la création.

Vincent Berhault et Ilka Madache tracent des cercles concentriques autour de leur sujet de départ en compilant des textes, des sons, des images : de la rue d'Istanbul aux conteurs spontanés jusqu'à la lointaine piste des arts du cirque en Turquie.

Dans Hodja Vol.1, Vincent Berhault, incarne un archiviste évoluant dans un univers absurde, où l'écriture suit une logique délirante. Il s'évade par la manipulation d'objets, la danse et théâtralise ainsi sa vision du monde.

Relation s compagnie & diffusion
Fabienne Tissier
61 rue Victor Hugo 93500 Pantin.
Tél : 01 57 42 36 24
fabienne.tissier@gmail.com

Relations avec le public : Candan Cankaya
01 58 30 11 47 / candan.cankaya@maisondesmetallos.org
Communication Maison des métallos: Corinne Toulot
06 20 30 68 53
corinnetoulot@maisondesmetallos.org
Relation presse Maison des métallos : Samuel Wahl
[0 6 12 60 0 7 44 /](tel:0612600744)
samuelwahl@maisondesmetallos.org