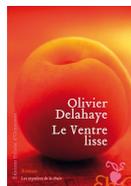


# OLIVIER DELAHAYE

Auteur



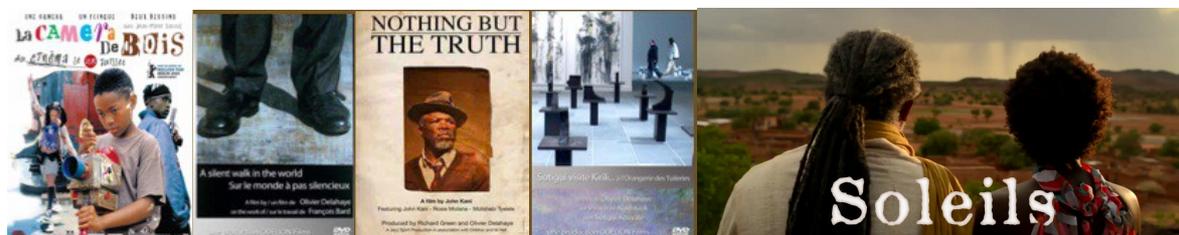
**LE VENTRE LISSE** roman à paru aux Editions Héloïse d'Ormesson en février 2014  
<http://www.editions-heloisedormesson.com/livre/le-ventre-lisse/>



**PIERRE LOTI à ROCHEFORT Le temple d'une vie** Editions Belin en novembre 2014.  
<http://www.amazon.fr/Pierre-Loti-%C3%A0-Rochefort-temple/dp/2701190398>

A venir **'ROUND MIDNIGHT EXPRESS** Editions Turquoise fin 2015

Réalisateur, Scénariste, Producteur



IMDb : [http://www.imdb.com/name/nm1141178/?ref=fn\\_al\\_nm\\_1](http://www.imdb.com/name/nm1141178/?ref=fn_al_nm_1)

Olivier Delahaye, après des études de droit, d'Histoire de l'Art et de Philosophie, a créé en 1986 PLANETE SPOTS qui est devenu une des plus importantes sociétés de production de films publicitaires et a produit:

- **plus de 300 films publicitaires** dont beaucoup ont été récompensés au niveau international (Comme toute la série des films Renault Clio « Pas assez cher mon fils...Elle a tout d'une grande.» réalisés par Barry Myers, des films Perrier, Audi etc. réalisés par Tarsem Paul Mejer, ... ..)
- des clips dont Mon Beau légionnaire de Serge Gainsbourg réalisé par Luc Besson
- une dizaine de documentaires pour ARTE, FRANCE2 ou FRANCE3,
- une quinzaine de courts-métrages et
- une cinquantaine de programmes courts sur les Inventions du XXème siècle, **LES VOYAGEURS DU TEMPS** réalisés par Hélène Guétary, pour ARTE.

A partir de 1999, il se consacre au long métrage et au documentaire avec sa société ODELION Films. Il a obtenu de nombreuses distinctions avec:

### **LA CAMERA DE BOIS**

avec Jean-Pierre Cassel, qu'il a produit en 2002-2003 après s'être battu pendant 10 ans pour développer et faire exister ce film, portrait de l'Afrique du Sud après l'Apartheid et dont il a confié la réalisation à N. Wa Luruli. Ce film a reçu de nombreuses distinctions, dont :  
Ours de Cristal - Berlin 2004 Meilleur Film - Durban 2004 Trade Union Award - Emden 2004 Behind the Scene Award – Zuiden Emden 2004 Grand Prix du Jury - Rouen 2005 Prix des Jeunes - Genève 2005 Meilleure Photo - Paris 2004 Grand Prix - Montréal Vue d'Afrique 2004 Château d'Argent - Castellinaria 2004 Cheval de Bronze - Stockholm Junior 2004

### **NOTHING BUT THE TRUTH**

Long métrage réalisé par John Kani, d'après sa pièce homonyme qui a connu un succès sans précédent en Afrique du Sud, mais aussi en Angleterre et aux Etats-Unis. (OD en fait la traduction en français). Produit en 2008, avec le même co-producteur sud-africain que LA CAMERA DE BOIS. Avec pour fond la Commission Vérité et Réconciliation, le film développe une vision critique de certains aspects du pouvoir politique post-apartheid.  
Etalon d'Argent de Yenenga FESPACO - Ouagadougou 2009 Prix de la FEPACI FESPACO - Ouagadougou 2009 BEST AFRICAN FILM MILAN Festival del Cinema Africano Asia e America Latina PRIX SIGNIS MILAN Festival del Cinema Africano Asia e America Latina MEILLEUR FILM - ECRANS NOIRS de Yaoundé 2009

**CREATIVE CHAOS, ROUND ONE** documentaire sur la guerre du Liban de 2006 réalisé par Hassan Zbib, En compétition au Cinéma du Réel à Beaubourg en 2009, et au film du réel à NYON et dans de nombreux autres festivals.

Depuis 2004, il réalise :

-des films sur des maladies génétiques : les **maladies de Fabry... Gaucher... Pompe...**  
un travail extraordinaire avec des médecins et des patients touchés par ces maladies dites orphelines : un point de vue original sur notre société qui a tendance à occulter la maladie

-des films sur des artistes :

**SUR LE MONDE A PAS SILENCIEUX** Film-essai sur le peintre François Bard  
<https://www.youtube.com/watch?v=mD1vARW9JGs>

**SOTIGUI VISITE KIRILI...** Film-essai : Sotigui Kouyaté visite l'exposition de Kirili à l'Orangerie des Tuileries et tisse des liens entre l'Afrique et l'art contemporain.

-et passe au long-métrage avec **SOLEILS**

long-métrage qu'il écrit, produit, et coréalise avec Dani Kouyaté en 2012-2013.

Avec Binda Ngazolo, Nina Melo, Rufus, Eric Berger, Issaka Sawadogo, Albert Delpy ... et avec la participation de Barbara Hendricks et Fatoumata Diawara.



Film annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=a4RjGj4zkvI>

Le clip du gospel chanté par Barbara Hendricks <https://www.youtube.com/watch?v=NPFUvk204HI>

L'actualité de SOLEILS sur facebook :

<https://www.facebook.com/pages/SOLEILS/107919599381483>

sur Imdb : [http://www.imdb.com/title/tt2989488/?ref\\_=nm\\_film\\_prd\\_1](http://www.imdb.com/title/tt2989488/?ref_=nm_film_prd_1)

Prix du Public au Festival International d'Innsbruck <http://www.iffi.at/en.html>

The **Audience Award of Innsbruck Marketing** was this year decided by a group of interested people from the festival's audience and goes to **SOLEILS by Dani Kouyaté and Olivier Delahaye**. Their statement: "By majority decision, the Public Jury's Prize goes to SOLEILS by Dani Kouyaté and Olivier Delahaye. The Jury agreed that the film's portrayal of Africa and Europe's history of slavery and apartheid, through the oral tradition of a griot, was directed with wisdom, sensitivity and humour, which took us on a beguiling journey through the epic events which have shaped and continue to influence Africa and Europe. The film's combination of subtle and forthright symbolism also impressed the jury, as did the soundtrack."

Article dans la Presse

<http://www.lapresse.tn/25122014/93291/peregrinations-spatio-temporelles.html>

<http://www.filmafrica.org.uk/film-africa-festival-blog-the-sunssoleils/>

...